

我々はまだ市場を飼い馴らせていない

東京大学大学院・小野塚教授に聞く

世界最初のバブルは1637年にオランダで起こった「チューリップ恐慌」。

そして2008年秋のリーマンショックで、我々はいまだに市場を飼い馴らせていないことに気づかされました。

なぜ人類は失敗を繰り返すのか――。

歴史をひととく、人類の大失敗の背後には合理性があったと言います。

小野塚知二教授に、歴史から何を学べるのか、何を学ぶべきなのかを聞きました。

小野塚さんは、「東京大学エグゼクティブ・マネジメント・プログラム（東大EMP）」で経済史を講義していらっしゃいます。この東大EMPでは、世界に通用するビジネスリーダーを育成するプログラムとして始まったものだそうですね。こういったビジネススクールに経済史の授業がある理由は何ですか。

小野塚 経済史を学ぶ目的のひとつは、今だけ見ても分からぬことを過去の事例からくみ取ることにあります。

いわゆるビジネススクールでは、基本的に既知の事例を設定して、そこでなされる様々な判断・選択・行為の適切性を調べるという手法がありますが、本当のトップの人間はどうやつたら解決できるのか、分からぬ状況で決断を迫られるという場面に遭遇することがあるのではないかでしょうか。

けれど、「こんなことは経験したことがない」「分からぬ」では立ち行かなくなります。どんな場面でも決断して前に進む力をつけることがトップには必要です。

受講生から要望や質問はあるましたが、「こんなことは経験したことがない」「分からぬ」では立ち行かなくなります。どんな場面でも決断して前に進む力をつけることがトップには必要です。

小野塚 経済史を学んだことがない人がほとんどなので、こちらが考えつけない角度から質問をされることになります。

第一次大戦前の世界は、経済的に緊密な相互依存関係の中で発展していくのに、政治と民衆心理の合理的な相互作用で戦争に突き進み、気がついたら経済も社会も壊してしまったのです。

小野塚 そうです。確かに暴走した市場は元に戻って健全に動くようになりますが、それには相当時間がかかります。しかも、ひどたび市場が暴走した時の被害や災厄の大きさは計り知れません。これをあたかも自然現象のように「今は嵐だけどいすれば晴れになる」と言うだけでは済みませんよね。

経済現象をあたかも自然現象であるかのように捉える発想法が経済学



世界初のバブル「チューリップ恐慌」時のパンフレット

では強いのですが、経済はやはり人が作った現象であり、人が介入できる事柄です。

元に戻るのはとても長いスパンの話ですし、その過程で企業が倒産したり、人生を狂わされている人々がいることを考えると、ただ流れ任せのわけにはいきません。

経済学はそういうところにきちんと入っていくべきだと思います。市場という神に任せておけばいいといふこの話にはならない部分があると思います。

市場の合理性や効率性を説明することは経済学の大切な役割ですが、根底にあるのは人々が幸せに生きられる条件は何かを解明することにつながっています。だから「市場は合理的で効率的だから放つておけばいい」という話にはならない部分があると思います。

合理的な選択であつても失敗した例はある

市場に精通している人が合理的な判断の下に商品を作り、実際に使われている経済モデルは山ほどありますが、その商品を非合理的な人間が動かしている。もつと言ふと、どんなに合理的であつても失敗するつことでしまう。

小野塚 そういうことですよ。

過去を見ていて恐ろしいのは、非合理的な選択だけが失敗の原因とは限らないことです。その時点で共有された目的に対しきわめて合理的な選択を積み重ねながら、壮大な失敗へ突き進んでしまった事例が過去にはたくさんあるのです。

歴史は成功物語で綴られている部分が強く、負けた者の記録はほとんど残らないけれど、どんなに合理的で失敗はあるんです。

失敗の研究をやる動機づけは意外にないかもしれません。

小野塚 成功は真似したいと思うけれど、失敗を真似したいと思う人はいませんから。

でもなぜ失敗したのか、という原因説明は絶対にやらなければいけないんです。飛行機事故でも原因説明は徹底的に行いますよね。東大EMPの経済史シリーズは歴史の事故調査報告書だと考えてています。

例えば、19世紀半ば以降に形成された世界経済の順調な発展パターンは、第一次世界大戦が勃発してガタガタになってしまった。第一次大戦とは経済や社会にとっては不測の大事件です。その責任をいまさら追及してもしかたがないですが、「なぜ戦争が起ったのか」という原因説明は今でも十分に意味があると思います。



小野塚 知二 おのづかともじ

東京大学大学院経済学研究科 教授。東京大学社会科学研究所助手、横浜市立大学高部専任講師、同大学商学部助教授、東京大学大学院経済学研究科助教授を経て2001年から現職。主な研究テーマは、近現代イギリス社会経済史とイギリス労使関係・労務管理史、機械産業史、ヨーロッパ統合史、音楽社会史、食文化史、兵器産業・武器移転史などの諸分野でも活躍。

— 小野塚さんはEMPの授業で「人類が際限のない欲望を解放し始めてから500年、それに適合しない社会システム(市場経済・資本主義)が完成してからたかだか200年」とおっしゃっていましたが、そのような観点から考えると今はどんな時代だと思いますか?

人類はいまだに市場を飼い馴らせていない

小野塚 どんな時代かは、今をどういうタイムスパンの中に置くかによって違います。500年は一番長く捉えたスパンで、人間の際限ない欲望が解放され始めてからの時代です。解放された欲望を満たすのに経済や資本主義はまだ完成していない。人間の欲望は際限がないという点で、思い通りにならない野獣のような性格を帶びています。だから、経済や資本主義が確立して200年と言っているわけです。

ただ、非常に長い目で見ると市場経済や資本主義はまだ完成していない。一番好都合なシステムとして、市場経済や資本主義が適合したシステムとしての市場経済も同様に凶暴な面を持つています。

500年のスパンで見ると、人類はまだそれを飼い馴らせていてなくして、油断しているとガブッと噛まれる危険性が潜んでいます。それが、バブルが制約されるということです。

失敗がなくならないのだとするなら、事前には、共有された目的に対して合理的な手段を選択していることが説明できなければなりませんし、失敗したら、事後には、原因を究明してなぜそれが起ったのかといふ説明責任が必要です。

重要なことは歴史でも失敗から何を学び、どう次に生かしていくかなんですね。もうひとつ失敗の合理的な背景を研究する意味は、目的合理的な行為だけで世の中は動いていいという事実を知つてもらうことですね。何らかの価値や理念に拘束されるという価値合理的な行為も失敗にはかなりかかわっているのではないかと思うのです。

敗者を生み出す競争は目的合理的な手段ではない

— 「価値合理性がかかるつている」とはどういうことですか?

小野塚 最近私が気になっているのは「競争」です。競争的な市場は効率的であると考えられていますね。では、競争のある状態はどんな状態かというと、結果が勝ち負けで分かれ必ず敗者の発生する状態が競争だということになります。こうして、敗者を生み出すような仕組みを作っているのではないかと思う



「世界大恐慌——1929年に何がおこったか」
秋元英一、講談社学術文庫



「世界大恐慌——1929年に何がおこったか」
秋元英一、講談社学術文庫



「大塚久雄『經濟理論』を読み直す」
小野塚知二、日本経済評論社

競争の目的合理性は証明されない

んです。

人が幸せになるために過去の失敗から学ぶ

もつとやつていきたいですね。

— 「競争」という価値や信仰に殉じているのは美学ではあっても、目的合理的な手段や政策の選択とはいません。それなのに、競争は正しいのだからと何でもかんでも競争だ、敗者が出来るのは仕方ないという世の中はどうかと思うんです。

— ここ10年、20年で考えると日本はまさに競争の社会と言えますね。

小野塚 大方が納得できる目的を達成するための合理的な手段として、競争が冷静に採用されているとは言いい難いと思います。この10年、15年ほど日本の日本では、もっと競争的でなければいけないんだとみんなが納得できるような説明責任が果たされてきました。

その場の雰囲気で間雲に競争だけを尊重し、そのことの目的合理性について冷静な説明ができないまま、経済が危なくなつた途端に「何が、なぜ、失敗したのか」を確かめもせぬ。別の方向へ向かうのはよくない、何から手をつけていいのか分からないという人が多いと思うのですが、推薦していただける本はありますか。

小野塚 そうですね。経済史の本で難しいものが多いんですよね。

入門編として読むのであれば、わたくしども学会の研究活動の成果ですが、「自由と公共性—介入的自

由主義とその思想的起点」「大塚久雄『經濟理論』を読み直す」や、秋元英一「世界大恐慌——1929年に何がおこったか」はいいと思います。

世界的な不況の中で経済史から読み解けることはきっとあるはずです。

小野塚さんはEMPの授業で「人類が際限のない欲望を解放し始めたからなんです。でも、私たちは幸せになりたいとかお金をもっと増やしたいとか欲があるで、儲けのチャンスがあると思うと氣を許してそっちに流れてしまします。

近現代はたかだか200年ぐらいですが、その間だけでも何度も経済が破綻して悲惨な経験をしてきました。市場経済や資本主義は巧妙な仕組みですが、絶対的な神ではありません。そこに野蛮で危険な部分が隠れています。認識していないといけません。

私たちも欲望を一旦放つてはいますが、これを元通りの箱に收めることはできません。解き放つたものをどうやって飼い馴らしていくかを考えることが、これから今まで以上に重要なことになってくると思います。

小野塚 一概には言えませんが、私は20世紀の経済の仕組みはうまく動いていないと考えているんですね。

19世紀の世界経済が比較的スマーズ

ル崩壊であつたり、今回のリーマンショックだつたりするのです。でも、私たちは幸せになりたいとかお金をもっと増やしたいとか欲があるで、儲けのチャンスがあると思うと氣を許してそっちに流れてしまします。

— 経済と実体がきちんと繋がっていませんですね。

小野塚 そうです。世界経済が順調に発展している時は、健全な投資先が必ずありました。イギリスやフランスのような資本輸出国は、世界中の経済が発展しつつある地域に資本を輸出してきましたが、それにより、インフラが整備され世界各国の経済発展の基礎条件が作られましたと言えます。

ところが、第一次世界大戦後に健全な投資先が安定的に探しにくくなつきました。第二次世界大戦後は先進国だと国民一人ひとりが豊かになり、自動車を持ったり洗濯機を買ったりするようになり、国内産業に投資することでどんどん成長していくべきでした。

でも、一通り行き渡ると健全な投資先が見つからなくなりますよね。投資先がなければ金額はおかしなことになるんです。

— 健全な投資先などというか、実需を

だつたのは、健全な投資先が常にあつたからなんです。

レバレッジを利かせた商品や先物とかではなく、鉄道を建設するためとかではなく、鐵道を建設するためとかはないで、儲けのチャンスがあるので、儲けのチャンスがあると思うと氣を許してそっちに流れてしまつた。

小野塚 そうですね。ものすごく大きな波が市場を襲つて、何億人もの人々が被害に遭う可能性があります。それをどうしていくのかという話にならと思います。

小野塚 私はそうだと思います。市場は簡単には飼い馴らせない。けれども欲望を制約してみんなが江戸時代のような暮らしをする社会に戻ることはできな

い。私たちは嘗みつかれる危険があつたことは繰り返されると思いますが、その中でも學習して次に生かせることは必ず見つけていかなければいけません。

私たちは嘗みつかれる危険があつても、儲けるチャンスがあればそこ飛びつくと思うんです。ですから、同じことは繰り返されると思いますが、その中でも學習して次に生かせることは必ず見つけていかなければいけません。

小野塚 私はそうだと思います。市場は簡単には飼い馴らせない。けれども欲望を制約してみんなが江戸時代のような暮らしをする社会に戻ることはできな

い。私たちは嘗みつかれる危険があつたことは繰り返されると思いますが、その中でも學習して次に生かせることは必ず見つけていかなければいけません。

合理的な失敗はなくならない

— 近現代はたかだか200年といえます。

小野塚 私はそうだと思います。市場は簡単には飼い馴らせない。けれども欲望を制約してみんなが江戸時代のような暮らしをする社会に戻ることはできな

い。私たちは嘗みつかれる危険があつたことは繰り返されると思いますが、その中でも學習して次に生かせることは必ず見つけていかなければいけません。

合理的な失敗はなくならない

— 選択肢もどんどん少なくなつていく中で、合理的で人々が豊かになるための判断は過去の失敗から学べる部分も多いですよね。

小野塚 現在と対照可能な事例はいくらでもあります、これまで経済史研究はそれを描いてきましたが、これからは、大失敗の背後に作用した合理性に注目することによって何を導き出せるか踏み込みたいと思っています。

— 経済史を学ぼうと思つていても何から手をつけていいのか分からないという人が多いと思うのですが、それが誰かが大失敗の背後に作用する部分も多いですね。

小野塚 そうですね。経済史の本で難しいものが多いですよね。

入門編として読むのであれば、わたくしども学会の研究活動の成果ですが、「自由と公共性—介入的自

由主義とその思想的起点」「大塚久雄『經濟理論』を読み直す」や、秋元英一「世界大恐慌——1929年に何がおこったか」はいいと思

ます。

経済史はすぐには役に立たない学問ですが、過去を振り返り今に生かして人々の役に立つてもらることは

(構成 秋元志穂) ライター